Fachinformationen zählen zu den Spezialgebieten des Journalismus. Redaktionsarbeit ist gleichbedeutend mit Wissensvermittlung für Profis. Architektur und das Spezialgebiet des Lichtdesigns in der Architekt wurden 40 Jahre von JR maßgeblich geprägt. Für mehr als tausend Beiträge zeichnet JR in dieser. Zeit verantwortlich. Als Redakteur oder Chefredakteur prägte er das Gesicht von Publikationen wie die

DBZ - Deutsche Bauzeitschrift

L&A - Licht & Architektur,

PLD - Professional Lighting Design

CS – Computer Spezial

Highlight

In vier Dekaden durchlebte die Gesellschaft zwei grundlegende Phasen des Wandels in der Verlagswelt. Vom Bleisatz zum Desktop Publishing und vom Print in die digitale Welt. Und auch der Bereich der sogenannten sozialen Medien stellen Journalismus vor neuen Herausforderungen. Während in der Vergangenheit Journalismus und Redaktionsarbeit Vertrauen in der Informationswelt bedeuteten, kann die Gesellschaft heutzutage kaum noch zwischen Meinungsmache und professionelle Information unterscheiden. Und auch das ist aktuell noch nicht alles an Entwicklungen…

Erneut finden wir uns in einem grundlegenden Wandel wieder, der große Herausforderungen mit sich bringt. KI statt HI ist die Devise – Künstliche Intelligenz statt Human Intelligenz bedeuten selbst für absolute Meinungsmacher und Profis der Silicon Valley IT-Branche nicht nur Chancen für den Turbokapitalismus, sondern auch Risiken und Ängste für unsere Gesellschaft, die in der Gänze noch nicht absehbar sind. KI als Vehicle und digital gewordenes Schreckgespenst, welches A. Huxley bereits für 1984 erwartet und prophezeit hatte.

Nur zur Klarstellung. Künstliche Intelligenz hat auch mir schon in meiner Arbeit geholfen. Aber es hat mir meine Arbeit als Kreativer und Schaffender nicht abgenommen. Für Diskussionen Doch fehlt mir derzeit noch die Überzeugung, dass